



Presentación

Jorge B. Rivera (1935-2004) fue un pionero en temas tan variados como el folletín, la gauchesca, la historieta, la profesionalización del escritor, el radioteatro y las culturas populares. Su trabajo resulta imprescindible para la investigación en Historia de la cultura en Argentina y sus aportes son centrales para el campo de la Historia de los medios. Este dossier tiene como objetivo poner a disposición de los lectores una selección de trabajos de Jorge B. Rivera que resultan inaccesibles en la actualidad e iniciar una lectura crítica sobre su obra.

Incluimos más de 20 [documentos](#): libros, artículos, fascículos, audios y registros audiovisuales. Entre otros: *La investigación en comunicación social en la Argentina, Medios de comunicación y cultura popular, Eduardo Gutiérrez, La primitiva literatura gauchesca, Panorama de la historieta, El escritor y la industria cultural* publicada en fascículos por el CEAL y el audio de una *entrevista a Jorge Luis Borges* realizada por Jorge B. Rivera.

En la sección [testimonios y lecturas](#) presentamos artículos escritos especialmente para este dossier por Pablo Alabarces, Alejandra Laera, Ana Lia Rey, Eduardo Romano, Mirta Varela y Laura Vazquez. También incluimos un texto escrito por Jorge Lafforgue poco después de la muerte de Rivera en 2004 y un artículo de Pablo Alabarces sobre Aníbal Ford, Jorge Rivera y Eduardo Romano publicado originalmente en 2006. El tono de estas intervenciones es variado. En tanto amigos, compañeros, alumnos, lectores y



contemporáneos de Rivera, el tono testimonial y el homenaje se impone en algunas lecturas. Ello no les impide adelantar hipótesis útiles para pensar críticamente sus aportes al análisis de la cultura argentina y al de algunos tópicos específicos como el folletín (en el caso de Laera), la historieta (en el de Vazquez) o las revistas (en el caso de Rey). Estos artículos proponen ubicar la figura de Rivera en su época y en el entramado de debates intelectuales del que fue partícipe.

El dossier incluye, por último, un [listado de obras](#) que fue realizado con la colaboración de Judith Gociol. Aunque incompleto, se propone como una herramienta útil para la investigación y como una incitación a continuar la tarea.

Participaron de la investigación, edición y digitalización de materiales para este dossier: Jorge Pablo Cruz, Federico Lindenboim, Mariana Rosales y Laura Vazquez.



Red de Historia de los Medios

<http://www.rehime.com.ar>

<http://www.youtube.com/rehimeargentina>